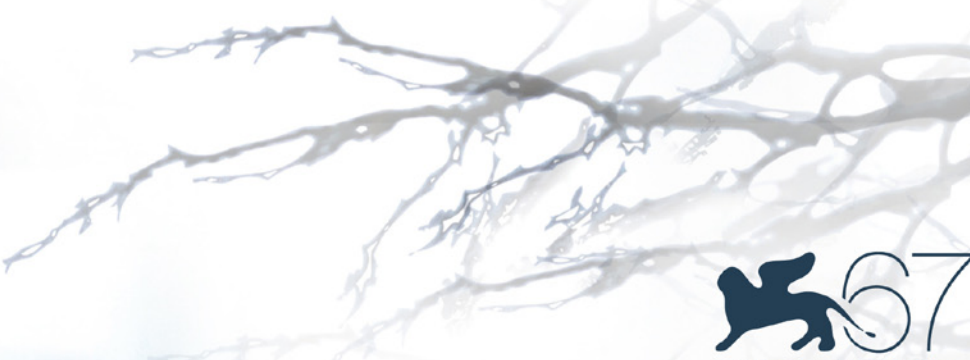


# PREMIO PADRE NAZARENO TADDEI sj

IV edizione 2010



*«Perchè ha saputo raccontare l'odissea e il confronto di due uomini con la morte e soprattutto con la tradizione che sta scomparendo, quella della etnia tribale Merya di cui i due uomini fanno parte e l'ha saputo fare con un linguaggio inventivo nuovo e assolutamente pieno di poesia» (PAOLO MEREGHETTI, presidente della Giuria)*



FESTIVAL DE VENISE  
OSELLA PER LA FOTOGRAFIA  
PREMIO FIPRESCI  
PREMIO TADDEI  
PREMIO SIGNIS  
MOUSE D'ORO

Igor Mishin présente

# OVSYANKI

un film de  
Aleksei Fedorchenko



SILENT SHILLS PRODOTTO PER IGOR MISHIN ET WARY NAZARI AVEC IGOR SERGEEV YURIY TSURILD YULYA AUG VIKTOR SUKHORUKOV VYACHESLAV MELEKHOV LARISA DAMAS SITYKOV OLGA GOBRINA GENGEI YARMOIYUK OLGA GILEVA ARTYOM KHABIBULIN ET VIKTOR GERRAT "OVSYANKI" ECRIT PAR DENIS OSKIN REALISE PAR ALEKSEI FEDORCHENKO  
IMAGES: ANDREI KRICHIMAN MONTAGE: SERGEI IVANOV ET ANNA VERGUN CASTING: OLGA GILEVA SON: KIRILL VASILENKO ELENA TITOVA ET NELLY IVANOVA DIRECTION ARTISTIQUE: ANDREY POBODINOV ET ANNA ARCHAKOVA MUSIQUE ORIGINALE: ANDREI KARASYOV DIRECTION DE LA POST-PRODUCTION: IGOR KHOMSKY SUPERVISION DE LA POST-PRODUCTION: SVETLANA GRISHINA PRODUCTION EXECUTIVE: IGOR KHOMSKY  
MIR FOUNDATION / FEBRUARY 29 FILMS COMPANY / APRIL MIG PICTURES FILMS COMPANY Distribution et ventes internationales MEMENTO FILMS



www.memento-films.com



e

mensile educazione audiovisiva  
**edav**

## CERIMONIA PREMIO PADRE NAZARENO TADDEI sj a ALEKSEI FEDORCHENKO

30 novembre 2010, ore 21  
cinema «il Nuovo» La Spezia

Il regista Fedorchenko, presente in sala,  
sarà premiato da  
Gabriella Grasselli, Presidente del CiSCS  
Marco Ferrari, Presidente della Mediateca Regionale Ligure  
Massimo Federici, Sindaco della Spezia  
che organizzano l'incontro.

### patrocini



C.E.I. – Ufficio  
Nazionale per le  
Comunicazioni  
Sociali



Ministero per i  
Beni e le Attività  
Culturali

### sostegno



MEDIATECA  
REGIONALE  
LIGURE

**Commento del regista:** «OVSYANKI è il nome russo dello zigolo, un cugino del passero americano. Questi uccellini di colore tra il verde e il giallo si trovano quasi ovunque in Russia e tendono a passare inosservati. Miron Alekseevich, direttore di una cartiera industriale nella piccola cittadina di Neya nella regione della Kostroma; Aist Sergeev, il fotografo ufficiale dello stesso complesso industriale; l'adorata moglie di Miron, Tanya, una pittrice, sono gente comune. Ciò che rimane celato è la loro visione del mondo ereditata da un'antica tribù e l'immaginabile passione che prende d'assalto le loro anime profonde e taciturne. Potrebbero essere paragonati a quegli uccellini: a prima vista semplici e comuni, rivelano tuttavia una ricchezza interiore che solo uno sguardo acuto può percepire».

**Biografia** Aleksei Fedorchenko è nato nel 1966 nei pressi di Orenburg. Dopo la laurea al Politecnico degli Urali nel 1988 si iscrive al VGIK (Istituto Panrusso della Cinematografia) e si laurea come sceneggiatore. Già dagli anni novanta lavora come assistente e poi direttore di produzione presso vari importanti cinestudi di documentari a Ekaterinburg (ex Sverdlovsk).

Esordisce nel 2002 con lo struggente documentario-intervista DAVID per passare al lungometraggio docu-fiction PERVYE NA LUNE, presentato alla 62. Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, vincendo il premio Orizzonti 2005. Fedele all'ironia e irriverenza della propria arte, chiama la sua società di produzione, fondata nel 2005, «Il 29 Febbraio».

Nel 2006 con SOSO comincia la sua personale e insolita ricerca sulle etnie diverse dell'ex Unione Sovietica che continuerà con OVSYANKI e NEBESNYE ZENY LUGOVYKH MARI, in pre-produzione.

dal Catalogo 2010 della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Per info 0187- 24422, [filmclubgermi@virgilio.it](mailto:filmclubgermi@virgilio.it). –  
Cinema Il nuovo, Via Colombo 99, La Spezia