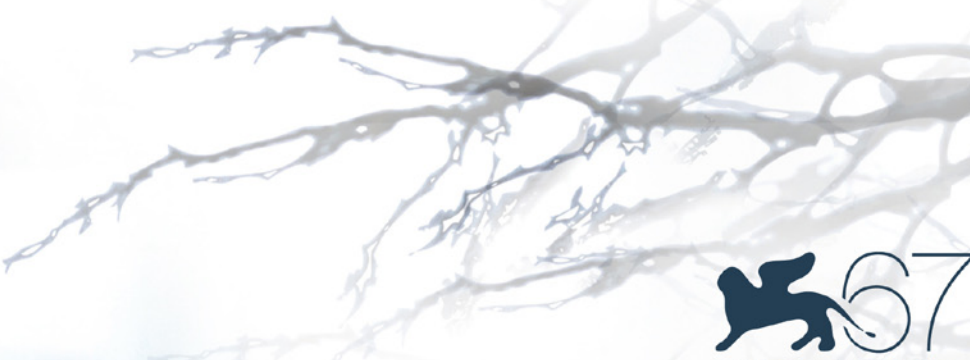


PREMIO PADRE NAZARENO TADDEI sj

IV edizione 2010



«Perchè ha saputo raccontare l'odissea e il confronto di due uomini con la morte e soprattutto con la tradizione che sta scomparendo, quella della etnia tribale Merya di cui i due uomini fanno parte e l'ha saputo fare con un linguaggio inventivo nuovo e assolutamente pieno di poesia» (PAOLO MEREGHETTI, presidente della Giuria)



FESTIVAL DE VENISE
OSELLA PER LA FOTOGRAFIA
PREMIO FIPRESCI
PREMIO TADDEI
PREMIO SIGNIS
MOUSE D'ORO

Igor Mishin présente

OVSYANKI

un film de
Aleksei Fedorchenko



SILENT SHILLS PRODOTTO PER IGOR MISHIN ET WARY NAZARI AVEC IGOR SERGEEV YURIY TSURILD YULYA AUG VIKTOR SUKHORUKOV VYACHESLAV MELEKHOV LARISA DAMAS SITHAYON OLGA GOBRINA SERGEI YARMOIYUK OLGA GILEVA ARTYOM KHABIBULIN ET VIKTOR GERRAT "OVSYANKI" ECRIT PAR DENIS OSKIN REALISE PAR ALEKSEI FEDORCHENKO
IMAGES: ANDREI KRICHIMAN MONTAGE: SERGEI IVANOV ET ANNA VERGUN CASTING: OLGA GILEVA SON: KIRILL VASILENKO ELENA TITOVA ET NELLY IVANOVA DIRECTION ARTISTIQUE: ANDREY POBODINOV ET ANNA ARCHAKOVA MUSIQUE ORIGINALE: ANDREI KARASYOV DIRECTION DE LA POST-PRODUCTION: IGOR KHOMSKY SUPERVISION DE LA POST-PRODUCTION: SVETLANA GRISHINA PRODUCTION EXECUTIVE: IGOR KHOMSKY
MIR FOUNDATION / FEBRUARY 29 FILMS COMPANY / APRIL MIG PICTURES FILMS COMPANY Distribution et ventes internationales MEMENTO FILMS



www.memento-films.com

memento films



e

mensile educazione audiovisiva
edav

CERIMONIA PREMIO PADRE NAZARENO TADDEI sj a ALEKSEI FEDORCHENKO

30 novembre 2010, ore 21
cinema «il Nuovo» La Spezia

Il regista Fedorchenko, presente in sala,
sarà premiato da
Gabriella Grasselli, Presidente del CiSCS
Marco Ferrari, Presidente della Mediateca Regionale Ligure
Massimo Federici, Sindaco della Spezia
che organizzano l'incontro.

patrocini



C.E.I. – Ufficio
Nazionale per le
Comunicazioni
Sociali



Ministero per i
Beni e le Attività
Culturali

sostegno



MEDIATECA
REGIONALE
LIGURE

Commento del regista: «OVSYANKI è il nome russo dello zigolo, un cugino del passero americano. Questi uccellini di colore tra il verde e il giallo si trovano quasi ovunque in Russia e tendono a passare inosservati. Miron Alekseevich, direttore di una cartiera industriale nella piccola cittadina di Neya nella regione della Kostroma; Aist Sergeev, il fotografo ufficiale dello stesso complesso industriale; l'adorata moglie di Miron, Tanya, una pittrice, sono gente comune. Ciò che rimane celato è la loro visione del mondo ereditata da un'antica tribù e l'immaginabile passione che prende d'assalto le loro anime profonde e taciturne. Potrebbero essere paragonati a quegli uccellini: a prima vista semplici e comuni, rivelano tuttavia una ricchezza interiore che solo uno sguardo acuto può percepire».

Biografia Aleksei Fedorchenko è nato nel 1966 nei pressi di Orenburg. Dopo la laurea al Politecnico degli Urali nel 1988 si iscrive al VGIK (Istituto Panrusso della Cinematografia) e si laurea come sceneggiatore. Già dagli anni novanta lavora come assistente e poi direttore di produzione presso vari importanti cinestudi di documentari a Ekaterinburg (ex Sverdlovsk).

Esordisce nel 2002 con lo struggente documentario-intervista DAVID per passare al lungometraggio docu-fiction PERVYE NA LUNE, presentato alla 62. Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, vincendo il premio Orizzonti 2005. Fedele all'ironia e irriverenza della propria arte, chiama la sua società di produzione, fondata nel 2005, «Il 29 Febbraio».

Nel 2006 con SOSO comincia la sua personale e insolita ricerca sulle etnie diverse dell'ex Unione Sovietica che continuerà con OVSYANKI e NEBESNYE ZENY LUGOVYKH MARI, in pre-produzione.

dal Catalogo 2010 della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Per info 0187- 24422, filmclubgermi@virgilio.it. –
Cinema Il nuovo, Via Colombo 99, La Spezia