

MICHELANGELO ANTONIONI E il CiSCS

letture di film e studi col metodo Taddei

libri

ALDO BERNARDINI, *Michelangelo Antonioni – da Gente del Po a Blow-up*, pp. 286, ed. i7, Milano, 1967

studi e filmografie e notizie

Michelangelo Antonioni, *Schedario Cinematografico*, alla voce, (Ber), 19 schede
PREMIO SAN MARCO a Michelangelo Antonioni (n. 1912), *Edav* n. 303, p. 30
OMAGGIO a MICHELANGELO ANTONIONI Venezia 2002, *Edav on-line*
Antonioni Michelangelo (n. 1912) (regista), *Edav* n. 96, p. 14

letture di film

- AL DI LA' DELLE NUVOLE di M. Antonioni, 1995, 113', *Edav* n. 233 (Nazareno Taddei) - 2 pag. - ; (Rapporto uomo donna - Matrimonio - L'arte - La religione - La dimensione dell'uomo)
- AMICHE (LE) di Michelangelo Antonioni, 1955, 96', *Schedario Cinematografico* (Ber/Nat) - 6 schede - ; Fede e non credenza - 2 pag. - (incomunicabilità – rapporti umani)
- AVVENTURA (L') di M. Antonioni, 1960, 140', *Schedario Cinematografico* (Ber/Nat) - 8 schede - ; Fede e non credenza - 3 pag. - (incomunicabilità – ricerca di valori)
- BLOW-UP di M. Antonioni, 1966, 110', *Schedario Cinematografico* (Ber/Nat) - 10 schede - (finzione realtà – rapporti umani)
- DESERTO ROSSO di M. Antonioni, 1964, 120', *Schedario Cinematografico* (Ber) - 7 schede - ; Fede e non credenza - 2 pag. - ; 10 Film da rivedere - 5 pag. - ; Storia del linguaggio cinematografico - 5 pag. - (incomunicabilità nella coppia – assenza di sentimenti)
- ECLISSE (L') di M. Antonioni, 1962, *Schedario Cinematografico* (Ber) - 8 schede - (rapporti umani – incomunicabilità – sentimenti)
- EROS nota e lettura di Nazareno Taddei S.J., [**lettura – film**], *Edav* n. 329, p. 12) – 6 pag. - (Alcuni aspetti della sessualità)
1° IL FILO PERICOLOSO DELLE COSE (*tit. orig.*: The Dangerous Thread of Thinks) di Michelangelo Antonioni (n. 1912), 2004, Italia, 30', p. 14
2° EQUILIBRIO (*tit. orig.*: Equilibrium) di Steven Soderbergh (n. 1963), 2004, U.S.A., 25', p. 15 – 3° LA MANO (*tit. orig.* Shou) di Kar-Wai Wong (n. 1958), 2004, China (Hong Kong), 39', p. 16
- GENTE DEL PO di M. Antonioni, *Edav* n. 258 (A. Bernardini) - 1 pag. - (documentario – realtà umana e ambientale)
- GRIDO (IL) di M. Antonioni, 1957, 106', *Schedario Cinematografico* (Ber/Nat) - 5 schede - (incomunicabilità – sentimenti – rapporti umani)
- MISTERO DI OBERWALD (IL) di M. Antonioni, 1980, 123', *Edav* n. 96 (Olinto Brugnoli) - 2 pag. - ; (Amore - Potere - Morte come destino)
- NOTTE (LA) di M. Antonioni, 1961, 122', *Schedario Cinematografico* (Ber/Nat) - 7 schede - (incomunicabilità – sentimenti – borghesia)
- PROFESSIONE: REPORTER di Michelangelo Antonioni, 1975, 114', *Edav* n. 27 (Nazareno Taddei) - 5 pag. - (mondo dei fotoreporter – rapporto occidente/Africa) ,

ZABRISKIE POINT di M. Antonioni, 1970, *Note Schedario* n. 15 (Nat) - 5 pag. –
(giovani – contestazione – sesso)