

Le edizioni **edav**

presentano

le pubblicazioni del



Centro internazionale dello Spettacolo
e della Comunicazione Sociale

espressione della
«metodologia Taddei»



2011

EDAV sas, Via Giolitti 208, 00185 Roma – ccp 71895007
Via XX Settembre 78, 19121 La Spezia
tel. e fax 0187/778147 – ciscs@edav.it
www.edav.it – www.diodopointernet.it

mensile



Fondato **nel 1972 da P. Nazareno Taddei**, gesuita, ora diretto da Andrea Fagioli, è la voce ufficiale del CiSCS
www.edav.it

edav è il primo e forse l'unico sussidio di lettura dei media ed uso dei loro linguaggi che dal 1972 propone **un'ecologia mentale** dell'uomo contemporaneo; mensile *d'opinione* non d'informazione.

edav ha alle spalle la scienza della comunicazione e dell'immagine, secondo il «**metodo Taddei**» della *lettura strutturale* come strumento per l'interpretazione dei mass media, su base scientifica; e *dell'algorithm contornuale* per l'uso dei nuovi linguaggi nella comunicazione.

Il «**metodo Taddei**» – come usiamo chiamare l'insieme degli studi di P. Taddei – è strumento di libertà contro la massificazione, la «colonizzazione dei cervelli» e l'uso improprio dei nuovi linguaggi, ed è la **giusta terapia per far fronte all'emergenza educativa** così avvertita in questa epoca massmediale.

edav si interessa della realtà umana, sociale e pastorale d'ogni giorno, raggiungendola attraverso la *lettura strutturale* delle fonti d'informazione e delle manifestazioni di massa considerati al loro livello di segno.

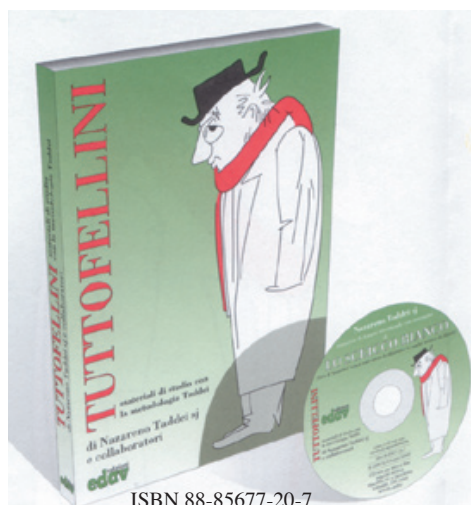
Richiedere copia saggio

abbonamento annuale (10 numeri): Italia, € 60,00 – estero, € 80,00
– sostenitore, € 150,00 – benemerito, € 500,00 – arretrati, € 6,00

volume e cd

TUTTOFELLINI

di NAZARENO TADDEI SJ
e collaboratori



- La vera storia della DOLCE VITA raccontata da un protagonista.
 - Lettere inedite di Fellini a Taddei sul problema della fede.
- Tutta la filmografia ragionata dei lungometraggi di Fellini, con analisi, «letture», materiali d'archivio, schemi, illustrazioni e indicazioni didattiche.
- Abbozzo d'ARCO TEMATICO.

pagg. 432, ill., schemi. foto – Euro 80,00



Dalla PRESENTAZIONE

(...) Taddei è dunque uno studioso del linguaggio cinematografico in tutti i suoi aspetti e questo lavoro di Manfredi Mancuso gli rende giustizia ripercorrendo – secondo l’obiettivo auspicato dall’autore stesso – le tappe più significative del pensiero del gesuita semiologo del cinema e riportando alla luce gli aspetti più singolari delle sue ricerche con riferimento particolare ai punti fondamentali della sua metodologia, confrontandoli allo stesso tempo con il lavoro e il pensiero di alcuni fra i più importanti teorici e critici cinematografici.

L’immagine complessiva che ne esce è quella di un Taddei poco incline a cedere alle mode, a condividere il linguaggio e il pensiero degli altri studiosi. È un Taddei teorico cinematografico «laterale», come lo definisce Mancuso prendendo a prestito l’espressione dello psicologo De Bono. Ma è anche un Taddei «gesuita avanti», come recita il titolo del libro-intervista citato anche in apertura di questo volume. E Mancuso lo dimostra con uno studio puntuale, documentato e articolato. (ANDREA FAGIOLI)

pagg. 198 – Euro 35,00

opere base

LETTURA STRUTTURALE DELLA FOTOGRAFIA

di NAZARENO TADDEI SJ



ISBN 88-85677-00-2

Testo classico

Libro metodologico per arrivare a «leggere» la Fotografia su basi scientifiche.

Nella prima parte, tratta i principi della comunicazione di massa di cui la Fotografia è all'origine.

Nella seconda, studia il Segno Fotografico.

Nella terza, espone i criteri metodologici e le indicazioni metodiche della sua «lettura strutturale». I punti anche teorici della trattazione sono illustrati da fotografie e da disegni.

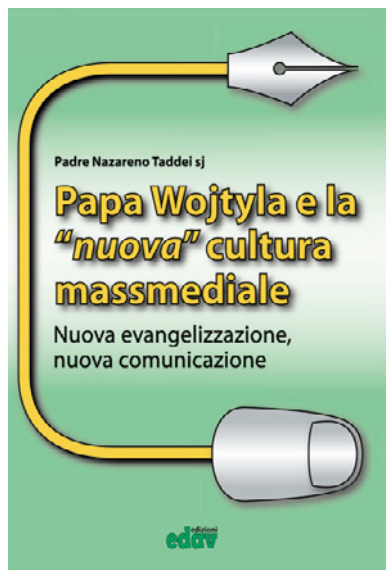
Il volume è concepito in maniera da poter essere utilizzato direttamente come guida e testo di un corso sull'argomento.

pagg. 170 con 268 fotocolor – € 50,00

PADRE NAZARENO TADDEI SJ

Papa Wojtyla e la «nuova» cultura massmediale

Un omaggio a Papa Wojtyla, che è insieme anche un'entusiastica dichiarazione di disponibilità al servizio di quel vigoroso apostolato richiesto da Benedetto XVI.

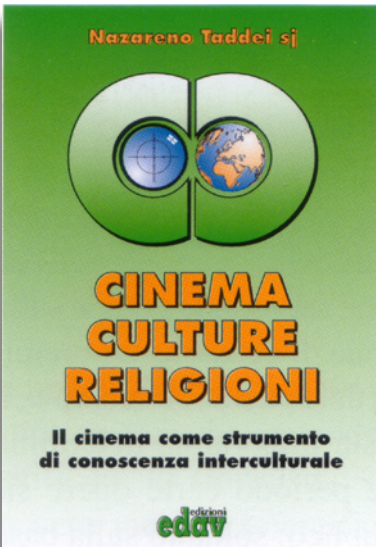


ISBN 88-85677-20-7

Si tratta di un compendio in cui, accanto alla ormai imprescindibile metodologia della *lettura strutturale* dei media, s'impone all'attenzione dell'educatore-predicatore cristiano la solida e scientificamente agguerrita *strategia dell'apostolato* in epoca massmediale.

Come raggiungere la chiarezza? Come scegliere tra i contenuti? Come convincere senza condizionare? Come attrarre, neutralizzando la concorrenza dei modelli cinematografici e televisivi? Come integrare il messaggio cristiano in questa cultura di massa secolarizzata? A tutte queste domande Taddei non si limita a rispondere sul piano metodologico con una precisa strategia algoritmica, ma offre esempi su esempi e suggerimenti per esportare un corretto modo di fare apostolato a tutti i settori della vita ecclesiale che sono contaminati dalla mentalità corrente.

pagg. 128, schemi e ill. – € 40,00



ISBN 88-85677-23-1

NAZARENO TADDEI SJ

CINEMA CULTURE RELIGIONI

**Il cinema come strumento di
conoscenza interculturale**

«Un “sussurro metodologico”: così l’A. definisce questo suo volume. Esso tratta «il cinema come strumento di conoscenza interculturale».

«Da notare - dice l’A. - che nel titolo e nel sottotitolo non c’è il verbo. È quindi come se in fondo al titolo ci fosse un punto interrogativo, cioè: il cinema è o non è strumento di conoscenza interculturale? E se lo è, come e a quali condizioni lo è?»

«In questo libro - spiega l’A. - cerchiamo di vedere se e come lo sia. Ecco perchè “metodologico”. Ma poichè l’orizzonte è molto vasto e sostanzialmente inesplorato sotto questo profilo, ecco perchè “sussurro”».

pagg. 100, ill. e foto – € 25,00



10 FILM DA RIVEDERE di NAZARENO TADDEI SJ

«Questi film sono da rivedere. Solo questi dieci? No ! Ma questi dieci, sí, perché sono film degli anni '60, che sono stati determinanti nella storia del cinema; e questi dieci film servono bene a capire perché quei dieci anni sono stati determinanti.»

pagg. 96, ill., 1995 – € 20,00

Presentati con una approfondita *«lettura strutturale»* e con ritagli di critiche del tempo. Sono:

• FONTANA DELLA VERGINE di I. Bergman • LA DOLCE VITA di F. Fellini • VIRIDIANA e • LA VIA LATTEA di L. Buñuel • IL DOTTOR STRANAMORE di S. Kubrich • DESERTO ROSSO di M. Antonioni • IO IO IO... E GLI ALTRI di A. Blasetti • MOUCHETTE di R. Bresson • PRIVILEGE di P. Watkins • EDIPO RE di P.P. Pasolini.

Hanno detto, tra altri:

PUPI AVATI: «ho letto con grande attenzione la sua rivisitazione a dieci film che forse abbiamo dimenticato troppo in fretta. (...) La ringrazio (...). Con viva ammirazione e amicizia»

CAMILLO BASSOTTO: «(...) Bravo! Congratulazioni. È una “rivisitazione” fatta con coraggio in profondità (...). È un contributo prezioso (...) È un esempio che dovrebbe essere esteso a tanti film che non sono stati capiti e valorizzati nel giusto modo. Grazie ancora. (...)».

CALLISTO COSULICH su “Avvenimenti” n. 34, 11.09.96: «(...) comprende “classici”, cult movies e anche esponenti del “cinema perduto” (...). Si apprende fra l'altro che il Taddei fu “mandato in esilio” dal Vaticano per aver difeso La dolce vita. Resta ancora il mistero di chi fosse l'estensore delle invettive scagliate dall'Osservatore Romano contro il film (...)».

**NAZARENO TADDEI SJ,
L'IMMAGINE OGGI NELLA VITA**

Monografico; raccolta di scritti, conferenze, appunti, con indice analitico e generale.

Alcuni temi: L'immagine elemento sostanziale della civiltà moderna - Racconto e reportage fotografici - Verità del documentario - La struttura cinematografica come valore semantico - Cinema educazione culturale ed estetica - Cinema e scuola - Il fenomeno filmico sul piano della dignità umana e artistica - Cinema occasione di dialogo.



pagg. 362, ill. 1967
- € 15,00

Collana LETTERATURA E CINEMA

**FLAVIA ROSSI,
EDIPO RE - SOFOCLE/PASOLINI,**
con introduzione di EUGENIO BICOCCHI e «lettura»
del film di NAZARENO TADDEI SJ

pagg. 72, ill. - € 15,00



**FLAVIA ROSSI,
LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE
- ROTH/OLMI,**
con introduzione di EUGENIO BICOCCHI e «lettura»
del film di OLINTO BRUGNOLI

pagg. 100, ill. - € 15,00

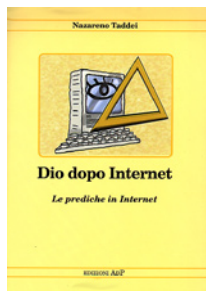


**ANDREA FAGIOLI,
NAZARENO TADDEI, UN GESUITA AVANTI**

Intervista a Taddei che percorre alcune tappe della sua vita: montagna, musica, vocazione, cinema, televisione, Fellini, Pasolini, metodologia, apostolato, ecologia mentale, ipnosi, internet.

pagg. 128, foto, 2000 – € 20,00

ISBN 88-85677-18-5



DIO DOPO INTERNET sono le prime 85 «Pre-diche» di Nazareno Taddei sj, che parlano di Dio nella vita, pubblicate sul sito www.diodopointernet.it.

Alcuni argomenti: diavolo, tv e rosario, preghiere e politica, Dio e politica, cristiani e votazioni, bestemmia, il male esiste?, perdono e giustizia, ecc.

ISBN 88-7357-199-9

pagg. 308 – € 20,00



**GIANFRANCO BETTETINI,
IL SEGNO, DALLA MAGIA FINO AL CINEMA**
Premio Guglielmo Marconi, 1965

pagg. 378, 1963 – € 20,00

**ALDO BERNARDINI,
MICHELANGELO ANTONIONI: DA «GENTE DEL
PO» A «BLOW UP», monografia**

pagg. 279, ill., 1967 – € 15,00



LIBERTA E SCHIAVITù DELLA TV, 2002



Dal Sommario:

Gilberto Zappitello: TV: REALTÁ REALE E REALTÁ VIRTUALE - Nazareno Taddei sj: IL SALTO DEI LINGUAGGI E LA MENTALITÁ MASSMEDIALE - Luigi Zaffagnini: L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI, ANTIDOTO ALLA MENTALITÁ TELEVISIVA - BAMBINI E TV - e altro

pagg. 73, ill. - € 18,00



Aa Vv, SCUOLA EDUCAZIONE E MENTALITA MASSMEDIALE, 1988

Aa Vv, EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CONCETTO E REALTA, 1989



Aa Vv, SCUOLA 2000: INSEGNARE CON L'IMMAGINE, 1992

Aa Vv, DAL CINEMA ALL'INTERNET NELL'EVOLUZIONE SCOLASTICA, 1995



ogni vol. pagg. 144, ill. - € 18,00

**TUTTI e CINQUE i volumi
€ 15,00**

a P. NAZARENO TADDEI
PREMIO ENTE DELLO SPETTACOLO
 dell'Ente dello Spettacolo
**«per l'impegno profuso, per oltre mezzo secolo,
 nell'ambito delle comunicazioni sociali e in particolare
 della televisione e del cinema»**

**Don Dario Viganò, Ecc. Mons. Francesco Cacucci,
 Prof. Francesco Casetti**

dvd in omaggio su richiesta



LE CARTOLINE DEL CiSCS

16 soggetti – € 5,00



Condizioni di vendita:

- Le ordinazioni si possono effettuare anche mezzo fax al 0187778147 o per posta elettronica: ciscs@edav.it
- Pagamento contrassegno (salvo diversi accordi per particolari situazioni). Le spedizioni si effettuano mezzo posta e viene richiesto il rimborso delle spese. Per spedizioni particolari p.e. mezzo corriere: accordo preventivo.
- Per le librerie sconto: 10% sui periodici; 25 % sui libri.
- Per le scuole (acquisto diretto) 18% di sconto sulle pubblicazioni ad eccezione dei periodici.
- Chi desidera la fattura deve richiederla all'atto dell'ordinazione.